

کارگاه سوادآموزی پایه دوم دبستان مفید منطقه ۲

تابستان

۱۴۰۳



برنامه‌ی کارگاه

اهداف کارگاه	۱
مرور سال گذشته	۲
اهداف سوادآموزی پایه‌ی دوم	۳
همراهی مربی در فعالیت‌ها	۴
فعالیت‌های پایه‌ی دوم	۵
پیشنهاد‌های سوادآموزی در خانه	۶
پاسخ به سوال‌ها	۷



اهداف کارگاه



مرور سال گذشته

اهداف پایه‌ی اول

اهمیت کتاب‌های باکیفیت

پرسش‌های چهارگانه

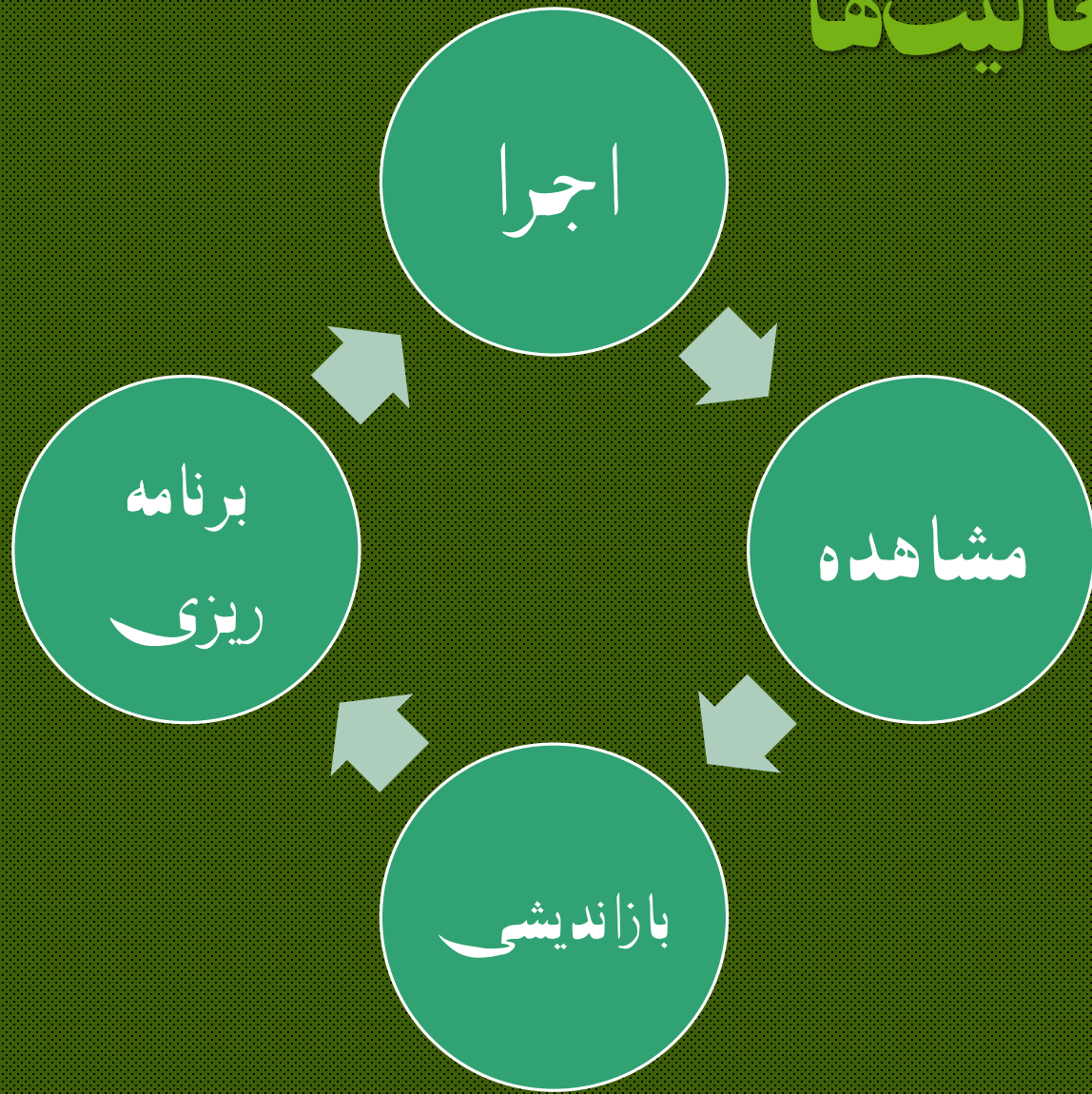
پیشنهاد‌های سوادآموزی



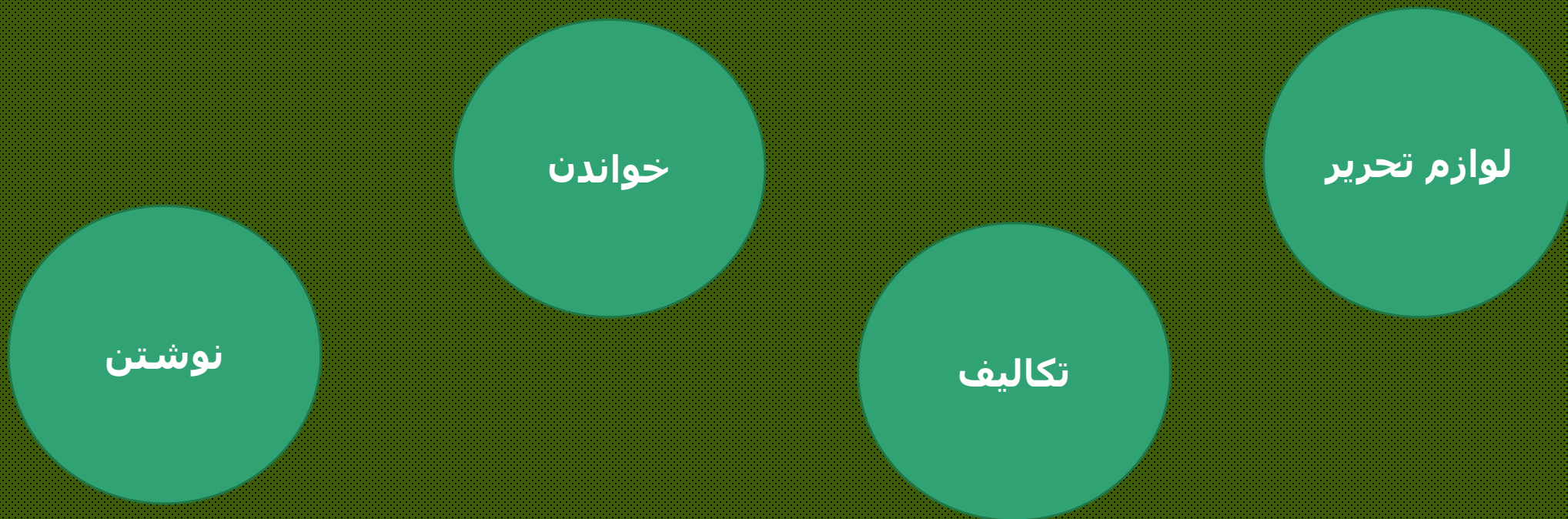
اهداف پایه دوم

خرده مهارت‌ها	وجوه زبان آموزی	
آشنایی با متن	خواندن	مهارت‌ها
روخوانی		
درک متن		
مرحله مقدماتی	نوشتن	
محتوا		
	سخن گفتن	
درک و فهم پیام	گوش کردن	
تفسیر و پردازش شنیداری		
عناصر اصلی جمله	دستور زبان	
علائم نگارشی		
ضمایر		
نشانه‌ها		
ارتباط معنایی	گسترش واژگان	
هم معنی هم خانواده و متضاد		
هم نویسه‌ها		
واژه‌های ترکیبی		
تولید خلاق	هنری ادبی	
گونه‌های ادبی		

همراهی مربی در این فعالیتها



همراهی والدین در این فعالیتها



نوشتن

خواندن

تکالیف

لوازم تحریر

بسترهایی برای طراحی فعالیت

مستند

سرود

پادکست

تصویر

فیلم

کتاب

این بسترها قرار است به ما در رسیدن به اهداف آموزشی کمک کنند و خودشان هدف و نتیجه در نظر گرفته نمی شوند.

- برای کودک لذت بخش هستند.

- عواطف و احساسات کودکان را درگیر می کنند و در پیوند با تجربه‌ی زیسته‌ی آن‌ها می توانیم با دنیای درون

کودکان، ترس‌ها و پرسش‌های آن‌ها آشنا شویم.

- در رودررویی با مشکلات شخصیت کتاب، انیمیشن و یا پادکست در تلاش و تکاپو برای حل مشکل برمی آید.

- در جریان فعالیت‌ها با گستره وسیعی از اطلاعات و واژگان مواجه می شود.

طرح درس سواد آموزی

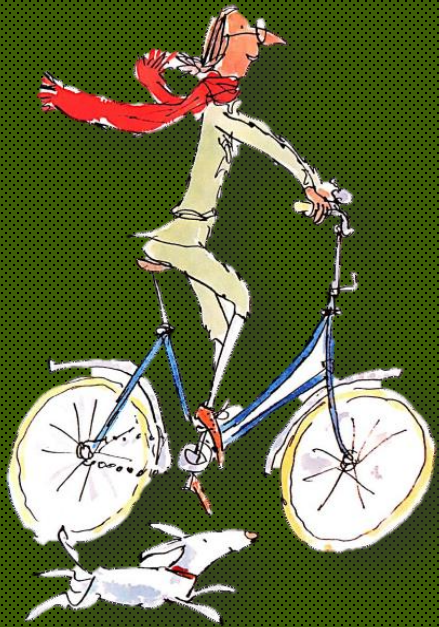


ابر

باران‌زا

فعالیت‌های پایه دوم

درک مطلب
خواندن
نوشتن
دستورزبان



پرسش‌های چهارگانه (4Q)

• پرسش‌های شناختی - ادراکی

پرسش‌هایی است که پاسخ دقیق‌شان در متن یا تصویر کتاب یافت می‌شود. معمولاً با کلمات پرسشی چطور و چگونه آغاز می‌شود.

• پرسش‌های استدلالی - استنتاجی

برای پاسخ دادن به این نوع پرسش‌ها، با کمک گرفتن از متن یا تصویر کتاب، استدلال می‌کنیم. معمولاً با کلمات پرسشی چرا و چه می‌شود اگر آغاز می‌شود.

• پرسش‌های ارتباطی - تعمیمی

از تجربه‌ی زیسته‌ی کودکان یا دانش‌پیشین کودکان سوال می‌پرسیم. معمولاً پرسش با عبارت تا حالا شده که ... آغاز می‌شود.

• پرسش‌های نگرشی

این نوع پرسش‌ها نگاه آینده‌نگری دارد. الگوی اگر جای بودی در این نوع پرسش‌ها وجود دارد

فیلم این کتاب را با هم ببینیم.



در این داستان نام چه حیوانات‌هایی را شنیدی؟

شناختی - ادراکی

استدلالی - استنتاجی

ارتباطی - تعمیمی

نگرشی

تا حالا شده بخواهی جای یک نفر دیگر باشی؟

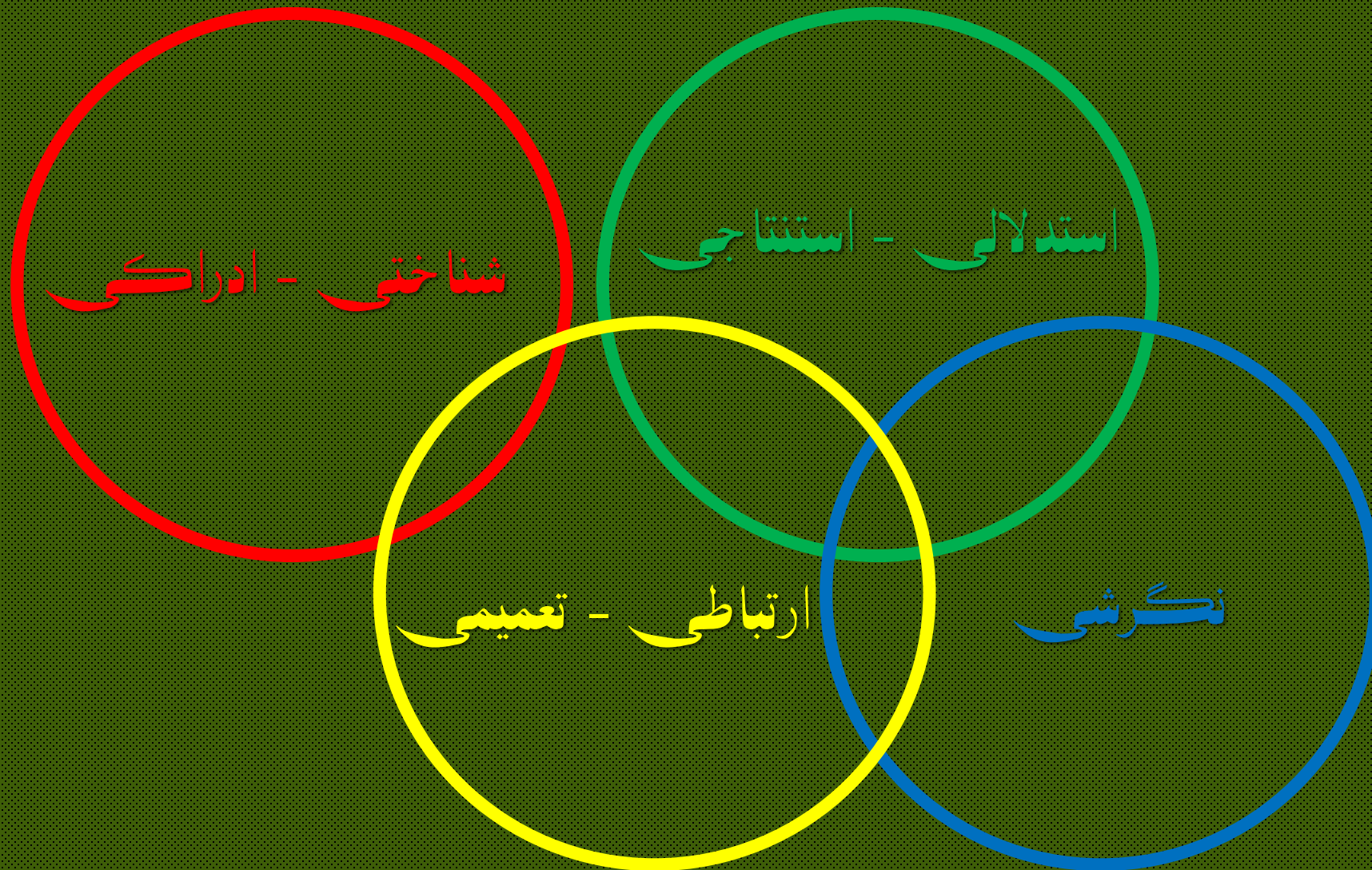
شناختی - ادراکی

استدلالی - استنتاجی

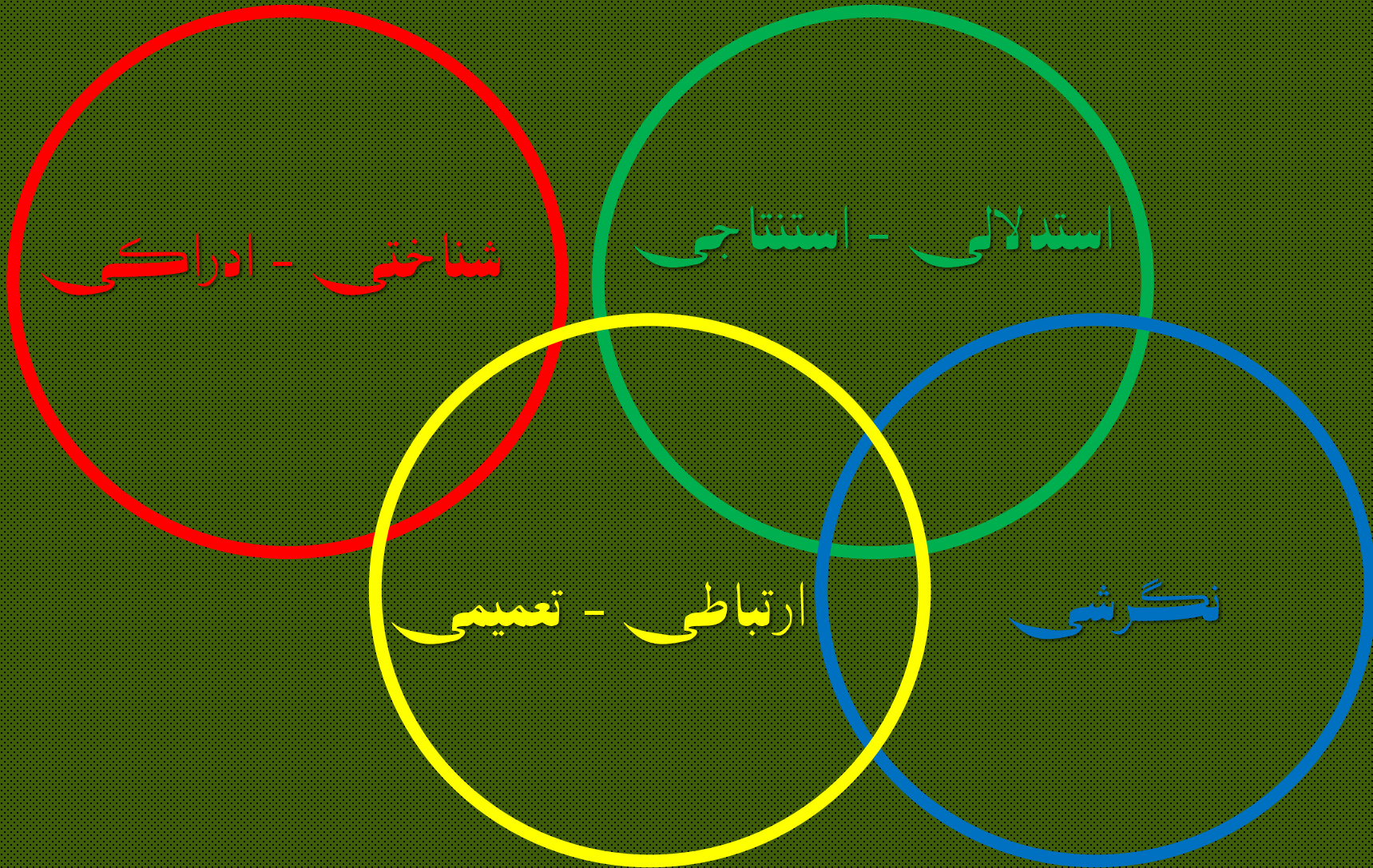
ارتباطی - تعمیمی

نگرشی

چرا شیر نتوانست غاز را بگیرد؟



اگر جای نویسنده بودی چه شخصیت‌های دیگری برای داستان انتخاب می‌کردی؟



اگر تو جای شیر بودی عصبانی می شدی؟

شناختی - ادراکی

استدلالی - استنتاجی

ارتباطی - تعمیمی

نگرشی

طراحی سوال

با یاد او	
نام کاربردگ: سوالات چهارگانه (4Q)	
پایه دوم دبستان پسرانه منطقه ۲	
نام کتاب:	
نویسنده:	انتشارات:
مترجم:	تصویرگر:
پرسش شناختی - ادراکی:	
پرسش استدلالی - استنتاجی:	
پرسش ارتباطی - تعمیمی:	
پرسش نگرشی:	



عناصر داستان

صحنه‌پردازی
(زمان و مکان)

شخصیت‌پردازی

عناصر داستان

راه‌حل و نتیجه
داستان

اتفاقات داستان
(گره‌های داستان)

مقایسه‌ی شخصیت‌ها



ویژگی‌های پدربزرگ ژوزف



ویژگی‌های خانم آرمیتاژ

عینکی است.	چیزهای جدید درست می‌کرد.	چیزهای مختلف درست کند.	لاغر است.	اسکیت سواری بلد بود	دوچرخه سواری کند
شرایط مالی خوبی ندارد.	فکر می‌کرد.	خلاق بود.	عینکی است.	با سگ اش مهربان بود.	هر بار یک چیز به دوچرخه اضافه می‌کرد.
	خیاطی بلد است.	به فکر دیگران بود.	شرایط مالی خوبی دارد.	خوب فکر نمی‌کرد.	بیشتر به فکر خودش بود.
	یک چیز تبدیل به چیز دیگر می‌کرد	خوش فکر بود.		از پول هایش استفاده می‌کرد.	خلاق بود.
	آقا است.	اسراف نمی‌کرد.		سگ دارد.	سر به هوا بود.
	پیر است.	باهوش بود.		خانم است.	به مشکلی می‌خورد راه حلی داشت.
	کمی تپل است.	مهربان بود.		جوان است.	در کارها زیاده روی می‌کرد.

طراحی شخصیت‌ها



متن توصیفی

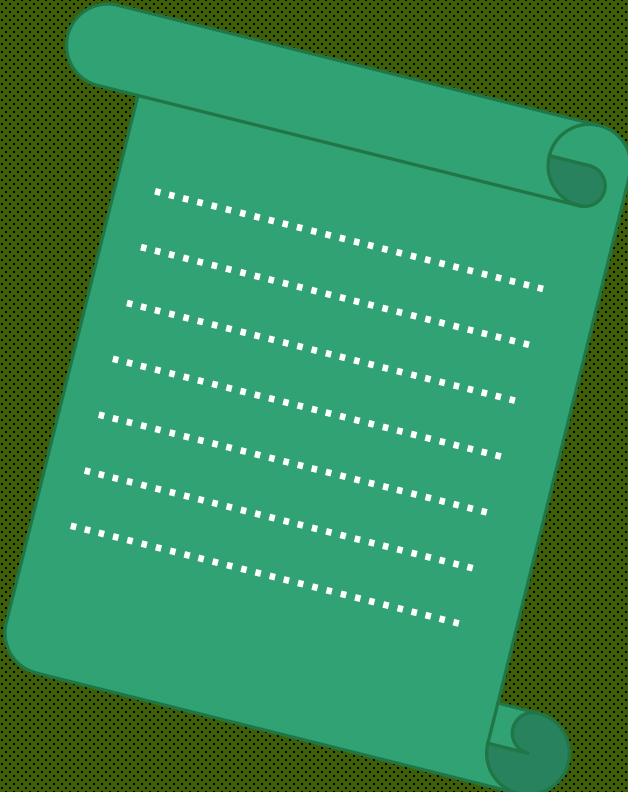
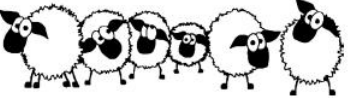
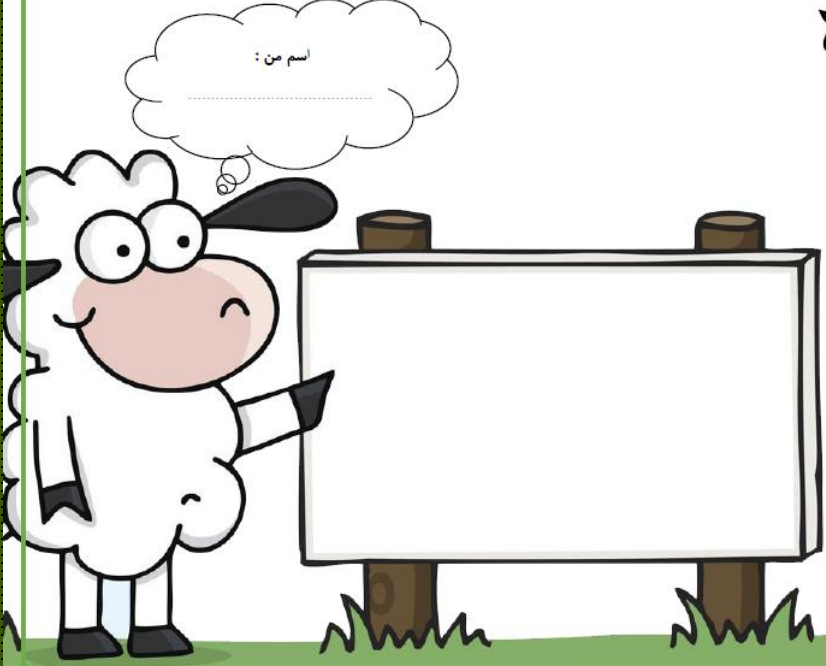
نام و نام خانوادگی:

تاریخ: / /

عضو جدید گله!

دوست عزیزم، حالا که با کسک دوستان خود، ویژگی‌های گوسفند جدید گله را انتخاب کرده‌ای فکر کن و یک نام برای آن پیشنهاد بده. به نظر تو این عضو جدید چگونه می‌تواند به گله کسک کند؟ راه‌کار او را در چند خط بنویس و مانند کتاب سعی کن روی تخته برای بقیه‌ی گوسفندان این راه‌کار را بکشی:

اسم من: _____



نوشتن داستان



ابر

باران‌زا

یک عاشق ترومپت نواختن بود. او هفته‌ها چشم‌انتظار بود که توی اولین کنسرت زندگی اش. برای مادرش بنواز. اما صبح آن روز بزرگ، فهمید که نگرانی سرآغش آمده.

مامان یک گفت: «وقت بیدار شدن است. برایت یک صبانه‌ی مفصوص قبل از کنسرت درست کرده‌ام.»

یک فرزید زیر لماخ، ولی نگرانی اش هم با او فرزید آن زیر. یک قایم شد زیر تفت، ولی نگرانی اش هم دنبالش راه افتاد آن‌جا. آخر سر وقتی

بازی‌ها

اگر.....

آنگاه.....

چرا.....؟

چون.....

چرا؟ ...
چون ...

اگر...
آنگاه...

پیشنهادهای سوادآموزی در خانه



کتابخوانی

خاطره نویسی و سفرنامه

بازیهای سواد

نوشتن چک لیست

نامه نگاری

نوشتن دستوالعملها

کپشن نویسی

علاقه مندیها



تجربہ‌های شما!

پاسخ به پرسش‌های شما!