



بسمه تعالی

پیام‌های آسمانی و تفکر و سبک زندگی پایه هفتم

سلام و درود خدمت اولیاء گرانقدر و فرهیخته پایه هفتم، بنده فرازمند هستم، مسئول پایه هفتم، دبیر دروس پیام‌های آسمان و تفکر و سبک زندگی و مشاور پایه هفتم اهداف و سرفصل‌های درس تفکر و سبک زندگی پایه هفتم:

- ✓ آموزش تفکر انتقادی و غلبه بر خطاهای شناختی در دوره‌ی نوجوانی
- ✓ اصول مدیریت زمان
- ✓ برنامه‌ریزی درسی و روش‌های مطالعه
- ✓ آشنایی با مفهوم هویت در دوره‌ی نوجوانی
- ✓ مهارت‌های ارتباطی و آداب معاشرت
- ✓ مدیریت اضطراب در دوره‌ی نوجوانی
- ✓ مهارت قاطعیت و جرأت‌ورزی
- ✓ مهارت شاد زیستن

اهداف و سرفصل‌های درس پیام‌های آسمان پایه هفتم:

- ✓ توحید و خداشناسی
- ✓ معاد و روز قیامت
- ✓ نبوت و پیامبری
- ✓ افتخار بندگی و احکام شرعی دوره‌ی بلوغ
- ✓ اخلاق فردی و اجتماعی

روش‌های تدریس و کلاس‌داری:

- ✓ یادگیری مشارکتی مبتنی بر کار گروهی و تعاملات کلاسی
- ✓ توجه به نیازهای روانی-عاطفی دانش‌آموزان در کلاس درس
- ✓ آموزش‌های بازی‌محور و متنوع کردن فضای کلاس
- ✓ توجه به فرآیند یادگیری و توانمندی‌های دانش‌آموز در کلاس
- ✓ توجه به کلاس به عنوان محیطی برای بروز و ظهور دانش‌آموزان

با تشکر

امیر حسین فرازمند



بسمه تعالی

پیرامون درس عربی

درس عربی یکی از دروس اصلی دانش آموزان است که در پایه هفتم آغاز می شود و تا پایان سال دوازدهم ادامه خواهد داشت. وجود چند نکته بر اهمیت این درس می افزاید: ۱- درس عربی در ۶ سال دبیرستان به صورت ادامه دار و زنجیروار ارائه می شود و مطالب هر سال در ادامه و تکمیل کننده ی مطالب سال قبل است، در نتیجه در صورتی که دانش آموز مطالب سال هفتم را به خوبی فراگیرد، در سال های بعد با چالش مواجه می شود. ۲- درس عربی نقش تاثیر گذاری در کنکور و آزمون های نهایی در دبیرستان دوره ی دوم دارد. ۳- معمولا دانش آموزان ارتباط خوبی با این درس برقرار نمی کنند، از این جهت که توجه ی ویژه ای به این درس شود. همانطور که مستحضرید هر زبانی از دو بخش لغات و قواعد تشکیل می شود. در جهت آموزش مطلوب این دو بخش و جذابیت درس چندین اقدام تدارک دیده شده است: ۱- برای تمام کلمات کتاب فایل های پاور پوینتی تهیه شده است که با تصویر و مثال کلمات را توضیح می دهد و باعث یادگیری کلمه در کنار تصویر می شود. ۲- قواعد درس به صورت شعر های گروهی و آهنگین در کلاس تمرین می شود و بارها تکرار می شود. ۳- کتابی کمک آموزشی با عنوان الوان در کنار کتاب اصلی، در زنگ عربی روش تدریس می شود که توضیح مبسوط آن، در ادامه آمده است. ۴- بعضی از جلسات بازی وار طراحی شده است که دانش آموزان در قالب بازی و رقابت درس را یاد گرفته و مرور می کنند. کلاس عربی درسی ۲ زنگ در هفته برگزار می شود که یک زنگ به صورت حضوری و یک زنگ به صورت آفلاین در سامانه سمیم برگزار می شود. کلاس آفلاین به منزله کلاس حضوری می باشد و ادامه ی تدریس کلاس حضوری در آن اتفاق می افتد. از این جهت ارزش آموزشی معادل با کلاس حضوری دارد. تکالیف در اکثر اوقات در سامانه سمیم فعال می شود و دانش آموزان ملزم هستند تا مهلت مقرر ارسال کنند و باز خورد آن در سامانه مدبر ثبت می شود.

ارزشیابی: از طرفی نمره ی مستمر دانش آموزان متشکل از تکالیف، آزمون ها و نظم و مشارکت فعال در کلاس می باشد. نکته ی قابل ذکر در مورد نمره ی درس عربی این است که با توجه به اینکه دو کتاب در سال آموزش داده می شود و نهایتا یک نمره در کارنامه برای درس عربی قرار داده می شود، نمره کارنامه نشات گرفته از هر دو درس می باشد. بدین صورت که نمره مستمر پایانی دانش آموزان، نیمی از عربی درسی و نیمی از عربی روش خواهد بود و نمره ی پایانی ۱۵ نمره از عربی درسی و ۵ نمره از عربی روش خواهد بود.

با تشکر - محمدعلی خانی



بسمه تعالی

پیرامون درس عربی روش

عربی روش عنوان درسی است که در کنار کتاب رسمی با تاکید بر مکالمه ارائه می شود. هدف از ارائه این درس در درجه اول ایجاد علاقه در دانش آموزان نسبت به زبان عربی می باشد. به همین دلیل سعی می شود کلاس به صورت فعالیت محور، همراه با کتاب و طرح درس متفاوت، در قالب بازی، مسابقه، تماشای فیلم و کلیپ، اجرای نمایش دانش آموزی و کارگروهی برگزار شود.

هدف دیگر این درس یادگیری غیر مستقیم زبان عربی توسط دانش آموزان است که موجب ایجاد احساس خوب نسبت به این آموزش می شود. لذا در کلاس عربی روش هیچ گاه آموزش مستقیم همانند بیان معانی کلمات و قواعد عربی مطرح نمی شود، بلکه جملات عربی به صورت طنزوار و با حالات گوینده مطرح می شود و از دانش آموزان خواسته می شود قصد و مفهوم کلی جملات را بیان کنند و نه معانی تحت الفظی. برای موفقیت در این درس چند نکته حائز اهمیت می باشد:

۱- توجه به درس در کلاس از اهمیت فوق العاده ای برخوردار است چرا که در صورت عدم توجه کامل و همراهی مناسب در کلاس امکان تحقق اهداف درسی با مطالعه شخصی وجود ندارد.

۲- انجام تمرین ها تاثیر مستقیم در تحقق اهداف درس دارد.

۳- مطالعه باید به صورت قصدی باشد و سعی در متوجه شدن معنای کلی جمله باشد نه معنای لفظ به لفظ. توضیح آنکه در جملات عربی مطرح شده در کلاس و کتاب معمولاً گوینده حالت خاصی (از جمله شادی، تعجب، پشیمانی، غرور و...) دارد، دانش آموز باید بتواند (بدون آن که به دنبال بررسی تک به تک واژگان از لحاظ معنا، نقش دستوری، جایگاه کلمه در جمله و قواعد و دستور زبان عربی باشند) با توجه به حالت گوینده مقصود، مفهوم و معنای کلی جمله را درک کند و بتواند آن را بیان کند. و به این صورت وقتی دانش آموز با جمله ای عربی مواجه می شود، توانایی بیان مفهوم کلی آن به زبان فارسی را پیدا می کند.

ارزشیابی:

مهم ترین نکته در کلاس عربی روش مشارکت فعال است، دانش آموز باید به صورت کاملاً آزادانه در بحث های کلاس شرکت نماید و فهم خود از جملات عربی را بیان کند. دومین نکته انجام فعالیت به صورت کارگروهی و مشارکت در فعالیت گروهی مسابقات و بازی های کلاسی می باشد. در نهایت پاسخ گویی به آزمونک ها، انجام تکالیف و رعایت نظم کلاسی هم بخشی از نمره ارزشیابی را تشکیل می دهد. ضمناً اجرای نمایش فردی یا گروهی نیز به عنوان فعالیت های اختیاری، برای علاقه مندان تعریف می شود.

با تشکر - محمدعلی خانی

باسمه تعالی



آموزش قرآن کریم

با عرض سلام و احترام حضور اولیای گرامی

نکاتی را درباره درس قرآن (روخوانی و مفاهیم) به عرض می‌رساند:

۱- رویکرد مدرسه در درجه اول « ایجاد علاقه و انس با کلام وحی » و در ادامه « آشنایی با واژه‌های پرتکرار قرآن » و « توانایی درک معانی ساده قرآن و منظور پروردگار در آن » و نهایتاً « تفکر و تدبّر در آیات و داستان‌های قرآن » است.

۲- در این مسیر انتظار داریم عزیزان دانش‌آموز هر هفته دو صفحه تمرین کتاب درسی را حل کنند و برای رفع اشکالی کلاسی آماده باشند. همچنین در فعالیت‌های فردی و گروهی کلاس مشارکت چشمگیری داشته باشند. انجام این تمارین و فعالیت مناسب کلاسی در بخش‌های «تلاشگری» و «مسئولیت پذیری» مؤثر است.

۳- در بخش قرائت، لازم است دانش‌آموزان هر شب بخش کوتاهی از آیات قرآن را مطالعه کنند و بهتر اینکه این کار در جلسه خانوادگی اتفاق بیفتد و پس از قرائت در مورد مفاهیم آیات گفت و گو انجام گیرد.

۴- به منظور مرور آموزه‌ها، پس از هر دو یا سه درس یک آزمون کتبی گرفته خواهد شد. (مؤثر در بخش «یاد گیرندگی»)

۵- گروه‌های دانش‌آموزی در هر نیم‌سال در مورد یک موضوع قرآنی مطالعه و تحقیق می‌کنند و خلاصه پژوهش خود را در کلاس ارائه می‌نمایند.

۶- از اولیای گرامی انتظار می‌رود از طریق «سامانه مدبر» وضعیت آموزشی و اخلاقی فرزندانمان را ملاحظه و پیگیری فرمایند.

۷- راه‌های ارتباط با دبیر قرآن

الف) داخلی ۳۲۹ مدرسه

ب) پیام رسان مدبر

با تشکر

احمد قرائی



بسمه تعالی

درس مطالعات اجتماعی

- منابع مورد استفاده در تدریس :

۱ - کتاب درسی

۲ - کتب مرجع مربوط به تاریخ ایران باستان

۳ - متون باستانی مانند بندهش و اوستا و ..

- روش تدریس :

روش تدریس بر محور های مشاهده ، تجربه ، کار گروهی در کلاس و انجام ارائه های کلاسی می باشد . علاوه بر تدریس در کلاس ، دانش آموزان باید در پروژه های " دادگاه پادشاهان " و جشنواره " ایران من " شرکت نمایند و از طریق این فعالیت ها به اهداف کلاسی ما نزدیک دست یابند .
گرچه کتاب آموزش و پرورش در روش تدریس کلاس مطالعات نقش محوری دارد اما ما به این کتاب اکتفا ننموده و سعی داریم دانش آموزان را با منابع درجه اول آشنا کنیم .

- اهداف

در پایان سال انتظار داریم دانش آموزان ضمن آشنایی کلی با تاریخ و فرهنگ ایران و نیز آشنایی با منابع مهم و درجه اول در زمینه مطالعات تاریخ و علوم اجتماعی ، با روش علمی اندیشیدن آشنا شوند تا از این طریق هر مطلب دروعی که بدستشان می رسد را نپذیرند .

با تشکر

دروگر



بسمه تعالی

زیست

نظر به آغاز سال تحصیلی و شرایط تغییر مقطع برای فرزندانمان ایجاب می‌کند، توضیحات کلی درس زیست شناسی پایه هفتم را خدمت شما اعلام داریم.

سرفصل‌های کلی درس زیست شناسی پایه هفتم

- سلول و سازمان بندی آن (آشنایی با ساختار سلول، انواع سلول‌های گیاهی و جانوری، شباهت‌ها و تفاوت‌های سلول‌ها، بافت‌ها، جانوران پیچیده)
- سفره سلامت (آشنایی با ساختار و شناسایی چربی‌ها، کربوهیدرات‌ها، پروتئین‌ها، ویتامین‌ها، رژیم غذایی)
- سفر غذا (آشنایی با لوله گوارش و اندام‌های ضمیمه آن، گوارش و جذب غذا، کبد)
- گردش مواد (آشنایی با ارتباطات دستگاه گردش خون و سایر دستگاه‌ها، قلب، رگ‌های خروجی و ورودی به آن، نبض، خون و سلول‌های خونی)
- تبادل با محیط (آشنایی با ساختار دستگاه تنفس و اندام‌های ضمیمه، تبادل هوا، دم و بازدم، دستگاه دفع ادرار و کلیه)

➤ کلاس آفلاین

کلاس زیست شناسی علاوه بر یک زنگ حضوری یک زنگ آفلاین را شامل می‌شود.

این زنگ آفلاین شامل فعالیت‌های خارج از کلاس از جمله تکلیف، ویدیوهای آموزشی، فعالیت‌های مثبتی، ویدیوهای تعاملی و ... است. بنابراین اهتمام ورزی دانش‌آموزان به انجام و حضور به موقع آن مورد تاکید است.

➤ ارزشیابی

ارزشیابی به صورت مستمر در کلاس درس به صورت کتبی و شفاهی جریان خواهد داشت؛ و در نمره مستمر زیست شناسی هر یک از ۴ معیار تکمیل‌کننده نمره مستمر شامل یادگیرندگی، مسئولیت‌پذیری، ادب و اخلاق و تلاشگری وزن یکسانی دارند.

با تشکر - قمی



بسمه تعالی

فیزیک و شیمی

اولیای گرامی سلام و احترام!

درس علوم هفتم به دو بخش فیزیک-شیمی و زیست-زمین تقسیم می‌شود که بنده بخش شیمی-فیزیک رو در خدمت شما و دانش آموزان عزیز هستم.

در نوبت اول قرار هست در این بخش ، ۴ فصل (تفکر و تجربه - اندازه گیری در علوم و ابزارهای آن - اتم الفبای مواد - مواد پیرامون ما) را به صورت پیوسته آموزش بدهیم.

امسال بنا بر آنست که :

۱. در کنار آموزش محتوای نظری کتاب ، آزمایش‌های متناسب با هر مبحث و حتی فراتر از کتاب هم داشته باشیم.

۲. تمرین‌های فراوان برای آشنایی با انواع سوالات ، سر کلاس حل نمائیم.

۳. تکالیف عملی در منزل و کاربرگ‌های مربوطه برای دانش‌آموزان در نظر بگیریم.

۴. از روش پرسشگری ، کارگروهی و... برای درگیر کردن دانش‌آموزان با موضوع استفاده نمائیم.

دانش‌آموزان عزیز چگونه می‌توانند نمره مناسب در این درس دریافت نمایند؟

۱. ۳ نمره یادگیرندگی:

که شامل : آزمون‌های کلاسی ، آزمون‌های هفتگی و پرسش‌های شفاهی است.

۲. ۳ نمره تلاشگری:

که برای تحویل با کیفیت تکالیف عملی و کاربرگ‌های کلاسی و منزل در نظر گرفته شده است.

۳. ۳ نمره مسئولیت‌پذیری:

که برای تحویل به موقع تکالیف در نظر خواهیم گرفت.

۴. ۳ نمره نظم و اخلاق

امیدوارم با حمایت شما اولیای محترم بتوانیم سال خوب و پر باری برای آیندگان ایران رقم بزنیم.

ممنون از توجهتان

مجیدی



بسمه تعالی

ریاضی

دبیران: حمیدرضا فرزام و مهدیار غلامی

روزهای: شنبه، ۲شنبه، ۳شنبه، ۴شنبه

تعداد جلسات در هفته: ۴ جلسه

اهداف کلاس ریاضی:

- ۱- آموزش کامل مطالب کتاب و تسلط و یادگیری مفهومی دانش آموزان بر مباحث کتاب درسی.
- ۲- ایجاد مهارت حل مساله و نحوه صحیح مطالعه ریاضی و نحوه درست نویسی ریاضی.
- ۳- ایجاد انگیزه و علاقه برای شرکت در کلاس و انجام فعالیت ها و کارگاه ها و مسابقات ریاضی.
- ۴- ایجاد اعتماد به نفس و توانایی ابراز نظرات و راه حل ها و مشکلات درسی شان در کلاس.
- ۵- آموزش تفکر خلاقانه و تفکر نقادانه در حل مسائل یا راه حل های ارائه شده برای مسائل.
- ۶- درگیری دانش آموزان با مسائل ریاضی در زندگی واقعی و کاربرد مباحث برای رسیدن به فهم ریاضی به جای حفظ مطالب.

روش های تدریس:

رویکرد کلی کلاس انجام فعالیت ها توسط دانش آموزان و رسیدن به نتایج مورد انتظار با نظارت دبیران است. (دانش آموز محور بودن) قطعاً مباحثی که دانش آموزان در کشف و بیان آن شخصا دخالت داشته و مشارکت نموده اند در ذهن پایدارتر و ماندگارتر خواهد بود.

برخی مباحث به روش تشبیهی با بیان داستانی جذاب ارائه شده تا دانش آموزان بهتر با موضوع ارتباط گرفته و همراه شود. برخی مباحث از روش های اکتشافی و مثالی که کمک بهتری در درک مفاهیم خواهد داشت استفاده می کنیم.

تکالیف:

برای ماندگاری و تثبیت بیشتر مطالب ارائه شده در کلاس، تمرین هایی در سطوح مختلف برای انجام در منزل به دانش آموزان داده خواهد شد. در انتهای هر فصل نیز تمرین های تکمیلی جهت تسلط بیشتر ارائه خواهد شد و سعی بر آن است که تمامی تمرین ها در کلاس بررسی و رفع اشکال شود.

انتظار از اولیاء گرامی: نظارت بر انجام به موقع تکالیف توسط فرزند دل‌بندشان

آزمون‌ها:

در پایان هر فصل یک آزمون جامع ۲۰ نمره‌ای از مطالب آن فصل برگزار خواهد شد.
در حین تدریس هر فصل نیز آزمون‌هایی از نوع پرسش شفاهی و آزمونک (کوئیز) کتبی با اطلاع قبلی گرفته خواهد شد. آزمون جبرانی فقط ۱ بار در آزمون‌های پایان فصل به صلاح‌دید دبیران و شرایط خواهیم داشت.

فصل‌های حضوری:

فصل‌های ۲، ۳، ۵، ۶، ۷ و ۹

فصل‌های آفلاین:

فصل‌های ۴ و ۸

فعالیت‌های تکمیلی:

در طول سال تحصیلی کارگاه‌های یک روزه ریاضی خواهیم داشت و همچنین مسابقات و چالش‌هایی به صورت گروهی جهت ارتقاء کار گروهی و همفکری و همکاری بیشتر بین دانش‌آموزان برگزار خواهد شد.

با تشکر

گروه ریاضی پایه هفتم



بسمه تعالی

ادبیات

نکات مهم در رابطه با درس ادبیات فارسی ، از جمله ترتیب تدریس در پایه هفتم به این صورت می باشد:

مبحث	دروس	زمانبندی	آزمون
شعر	ستایش _ صفحات ۳۶ و ۳۷ و ۵۸ تا ۶۱ _ نیایش	۵ هفته	میان ترم
توصیف	فصل های ۱ و ۴ و ۶	۴ هفته	میان ترم
انسجام و ساختار متن	درس های ۳ و ۶ و ۸ _ صفحات ۳۹ و ۴۰	۵ هفته	پایان ترم
سفرنامه و زندگی نامه	روانخوانی ها	۴ هفته	پایان ترم
شاهنامه	صفحه ۱۱۳	۴ هفته	پایان ترم

کلاس ادبیات فارسی به صورت ۲ زنگ حضوری و ۱ زنگ غیرحضوری تشکیل خواهد شد . کلاس نگارش با طرح درس ادبیات فارسی آمیخته است. در هر یک از مباحث تعریف شده ، تعدادی کتاب از طرف دبیر معرفی خواهد شد ، که به صورت انتخابی توسط دانش آموزان مطالعه می شود و بخشی از فرایند درسی و ارزشیابی آنان به شمار می رود .همزمان با پایان هر یک از دروس یک آزمون کالسی خواهیم داشت که جزو نمرات مستمر دانش آموز به شم ار می رود. آزمون میان ترم و پایان ترم به صورت هماهنگ با مجتمع مفید برگزار خواهد شد.

با تشکر

قاسمی افشار



بسمه تعالی

معرفی درس هنر

سلام و وقت به خیر خدمت اولیا و دانش آموزان عزیز روند انتخاب رشته برای درس هنر بدین صورت است که در هفته اول تمام رشته ها برای دانش آموزان ارائه میشود و توضیحاتی توسط دبیر همان رشته برایشان داده میشود و لینکی در اختیار دانش آموزان قرار میگیرد و در طی زمانی مشخص که به آن ها اعلام میکنیم موظف هستند وارد لینک شوند و فقط سه الویت از بین رشته های امسال انتخاب کنند. نسبت به زمان ثبت و ظرفیت کلاس تمام دانش آموزان در یکی از سه اولییتی که انتخاب کرده اند شرکت می کنند و تا پایان این سال تحصیلی موظف به شرکت در همان رشته هستند.

تذکر: در صورتی دانش آموزی وارد لینک نشود و اولویت های خود را انتخاب نکند، گروه هنر دانش آموز را در گروهی که جای خالی دارد قرار می دهد.

رشته های هنری سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲:

۱. طراحی: استاد عظیمی

۲. عکاسی: استاد باقری نیا

۳. روزنامه نگاری پژوهشی: استاد تقی زاده

۴. فیلم سازی: استاد بیات

۵. نمایش رادیویی: استاد رضانی

۶. تئاتر: استاد زاهدی

در ادامه برخی از رشته ها هم معرفی خواهد شد...

کلاس روزنامه‌نگاری پژوهشی

Investigative journalism

روزنامه‌نگاری پژوهشی یعنی چه؟

شاید بهتر باشد اول تعریفی از روزنامه‌نگاری ارائه دهیم و فرق آن را با خبرنگاری و واژه‌های مشابه دیگر، دریابیم.

واژه‌ی فارسی روزنامه در عبارت روزنامه‌نگاری، گاهی، موجب ایجاد معنایی اشتباه برای این عبارت می‌شود که براساس آن برخی از فارسی‌زبانان روزنامه‌نگارها را صرفاً، نویسندگان روزنامه‌ها می‌دانند؛ در حالی که روزنامه‌نگاری (Journalism) به معنای شکلی از تولید محتوا و اطلاعات درباره رویدادها و موضوعات واقعی است که در روزنامه‌های چاپی و آنلاین، رادیو، تلویزیون، شبکه‌های اجتماعی، وبلاگ‌ها، پادکست‌ها، وبسایت‌ها و ... منتشر می‌شود. برخی فارسی‌زبانان به اشتباه از کلمات روزنامه‌نگار (Journalist) و خبرنگار (Reporter or Newsmen) به جای یکدیگر استفاده می‌کنند. اما حوزه خبر و خبرنگاری تنها یکی از زیرشاخه‌های روزنامه‌نگاری است.

یکی از زیرشاخه‌های روزنامه‌نگاری، روزنامه‌نگاری پژوهشی است. روزنامه‌نگاری پژوهشی تلاشی است برای دستیابی به حقیقت در جایی که حقیقتی پنهان شده که دیگران منتظر دانستن آن هستند. از ویژگی‌های روزنامه‌نگاری پژوهشی می‌توان موارد زیر را بیان نمود:

- بی‌طرفی
- پژوهش محوری
- دانش اجتماعی بالا
- عدم نتیجه‌گیری و قضاوت
- داشتن دانش، اطلاعات و بینش کافی برای تشخیص مسائل،
- شناخت واقعیت‌ها

برخلاف آنچه که برخی تصور می‌کنند، روزنامه‌نگاری پژوهشی شکل حرفه‌ای‌ترِ روزنامه‌نگاری سنتی نیست. تمرکز بر یک موضوع برای کشف لایه‌های عمیق‌تر آن و بیان ناگفته‌هایی که در نگرش سطحی به چشم نمی‌آید، ویژگی اصلی روزنامه‌نگاری پژوهشی است. تلاش برای دیدن رویدادها در قالب یک روند، کشف ساختار تولیدکننده این روند و تلاش برای فهمیدن و شناساندن مدل‌های ذهنی ایجادکننده ساختار مربوطه و در یک کلام، نگاه سیستمی به یک رویداد، چارچوب اصلی همه فعالیتها در روزنامه‌نگاری پژوهشی است.

چرا آشنایی با روزنامه‌نگاری پژوهشی برای نسل جوان ضروری است؟

در عصر حاضر، هر روز با انبوهی از اخبار ریز و درشت بمباران می‌شویم. خبر و فعالیت خبرنگاری - به صورت رسمی البته - بیش از آنکه به فکر آگاه‌سازی و اطلاع‌رسانی به مخاطب باشد؛ دروازه‌ی بازتاب رویدادها و

حرفه‌های مدیران و گزارش‌های دولتی و نهادی شده است. بخش دیگر محتوای خبری را رسانه‌های مخالف با ساختار حاکمیتی تولید می‌کنند. آنها هم آگاه‌سازی و اطلاع‌رسانی بی‌طرفانه را در دستور کار خود ندارند و شیوه انتخاب موضوع و نوع پرداختشان به آن، کاملاً در جهت اهداف رسانه‌شان است. بخش سوم محتواها توسط افراد، گروه‌ها، شرکتها یا سازمانها، تولید می‌شود. کیفیت این محتواها، بسیار متفاوت است و از محتوای فوق‌العاده کاربردی و دقیق تا محتواهای زرد و ترویج شبه‌علم و خرافات و دروغ پراکنی با اهداف گوناگون را شامل می‌شود. رویش قارچ‌گونه جمعیت موصوف به خبرنگار، فعال فضای مجازی و مطالبه‌گر با توجه به مسئولیت‌های حرفه‌ای این افراد؛ باید به بهبود شاخص‌هایی چون عدالت، شفافیت و قانون‌مداری بیانجامد اما آیا اینگونه شده است؟ زیست‌بوم فضای مجازی مشوق و مروج سطحی‌نگری و پرهیز از پرداخت عمقی به جستارها است. باور رایج بر این است که فضای مجازی حصارهای سنتی کنترل رسانه‌ها و افکار عمومی را شکسته درحالی‌که پیش کشیدن انبوهی از سوژه‌ها بی‌آنکه اجازه دهیم مخاطب از لایه‌های پنهانی‌تر (زیرمتن و فرامتن) رویدادها آگاه شود؛ بهترین مصداق سانسور نرم و کنترل روشمند افکار عمومی است.

در این میان، مخاطبان، نقش موثری بر بازنشر و دیده شدن محتواهای تولید شده دارند و در برخی موارد هم می‌توانند به عنوان «شهروند خبرنگار»، محتوا تولید کرده و آن را در شبکه‌های اجتماعی، منتشر نمایند.

سوال این است: چگونه می‌توان در میان انبوه اخبار موجود، درست و نادرست را تشخیص داد و اگر نسبت به موضوعی حساسیم و برای مان مهم است که در مورد آن بدانیم و دیگران را آگاه کنیم، از کجا شروع کنیم و چگونه پیش برویم؟

وابستگی روزافزون رسانه‌ها به منابع قدرت سیاسی و اقتصادی و گره خوردن منافع آن‌ها به یکدیگر، تجاری شدن بیشتر رسانه‌ها، سطحی‌نگری، زمان‌بری، هزینه و ریسک بالا، موانع اصلی پیش روی روزنامه‌نگاری پژوهشی به شمار می‌روند.

قرار است در این دوره چه کنیم؟

سوال سختی است! طراحی کلی دوره‌هایی که تسهیلگر آن بوده‌ام تقریباً مشخص است. در این دوره هم احتمالاً چنین روندی را طی خواهیم کرد:

- آشنایی با هم
- طرح موضوع
- بررسی اهمیت موضوع با همدیگر و تلاش برای همدلی در این زمینه
- طرح چند سرفصل مرتبط (احتمالاً اینجا روی دو تم یا زمینه متمرکز شویم: ۱- محیط زیست، خصوصاً آب ۲- کم‌توانان (ناشنوا، نابینا، معلول جسمی حرکتی، مبتلایان به سندروم‌ها و ...)
- گروه‌بندی به انتخاب خود دانش‌آموزان و ارائه طرح اولیه یا پورپوزال آنها

- بررسی و چکش کاری پروپوزال‌ها و ترسیم نقشه راه (Road map) هر گروه
- احتمالا بازدید یا دعوت از خبرگان و متخصصان به عنوان میهمان به کلاس
- ارائه یافته‌های هر گروه در کلاس و دریافت بازخورد از مخاطبان (اعضای کلاس) و خطاهای سیستمی در مسیر پژوهش
- تکمیل و بهبود محتواهای آماده شده
- انتخاب یک بستر انتشار آنلاین (احتمالا محیط یک وبلاگ، مثل ویرگول و ...)
- گفتگو در مورد اهمیت دیده شدن محتوا و کمپین‌های رسانه‌ای
- انتشار محتواها در بستر آنلاین
- گفتگو در مورد میزان دیده شدن محتوا و شیوه‌های بهبود آن
- و در نهایت - اگر امکانش باشد - طراحی روزنامه دیواری یا پاورپوینت موثر از خروجی نهایی و برگزاری نمایشگاه حضوری و دعوت از افراد مرتبط و علاقمندان و ... برای دیدن کار بچه‌ها و تلاش مدرسه و ...

حضور موثر در این دوره چه توانمندی‌هایی را تقویت می‌کند؟

در این دوره، مشخصا و با صراحت روی آموزش هیچ دانش یا مهارتی نمی‌ایستیم. همه اتفاقات کلاس، غیر صریح و ضمنی است. همه چیز در خلال یک فرایند کشف، رخ می‌دهد. از جمله مواردی که در این مسیر یا توفقی روی آنها داریم یا همواره در اتمسفر آنها، تنفس می‌کنیم، می‌توان به این‌ها اشاره کرد:

- تفکر سیستمی
- آداب گفتگو
- شیوه پژوهش
- کار تیمی
- نقش کادربندی و انتخاب سوژه در عکاسی
- نگارش جذاب برای عموم
- وبلاگ نویسی
- نوک قاشق کار با نرم‌افزارهای گرافیکی و تدوین مثل فتوشاپ و پرمیر و کورل و ...

کلاس نمایش رادیویی

ما در کلاس نمایش رادیویی به دانش آموزان ، آموزش می دهیم که چطور یک داستان کوتاه بنویسند و این داستان کوتاه را به مونولوگ (دیالوگ بلند برای یک پرسوناژ) یا دیالوگ تبدیل کنند. که با تلفیق این دیالوگها با افکت و موسیقی (حالت و موقعیت) یک نمایش رادیویی ساخته شود. نمایش رادیویی که داستانی با موضوع انتخاب شده دارد. همچنین ؛ دانش آموزان با قالبها مختلف برنامه سازی رادیویی آشنا می شوند. قالبهایی مانند؛

آنونس: تبلیغ یک برنامه رادیویی به مدت ۹۰ ثانیه.

آرم: جمله ی کوتاه برای توضیح یک برنامه و عنوان کردن نام برنامه به همراه افکت و موسیقی به مدت ۲۰ تا ۳۰ ثانیه.

مینی فیچر: مستند رادیویی کوتاه به مدت ۵ دقیقه

فیچر: مستند رادیویی کوتاه به مدت ۱۰ دقیقه

مستند بلند : به مدت ۱۵ تا ۶۰ دقیقه.

و

با سپاس

محمد حسین رضانی

معرفی کلاس تئاتر

سوال: قرار هست سر کلاس شما چه اتفاقی برای دانش آموزان بیفتد؟
جواب: اگر واژه (نمایش) را به (اجرا) و پسوند (خلاق) را به معنی فعالیت‌های نمایشی با هدف پرورش خلاقیت نوجوان زیر نظر بنده در نظر بگیریم، با افتخار، ما قرار است که در کلاس نمایش خلاق کار کنیم.
نمایش خلاق با تئاتر فرق دارد، نمایش خلاق یک فرایند است و مخاطب و تماشاچیان دارد که روی صندلی‌ها در روبروی شما بنشینند. تماشاچی همان اجرا کننده‌ها هستند، نقش آفرینان و هدف از تمرین در نمایش خلاق رسیدن به برآیند و اجرای آن برای مخاطب نیست، هدف سرگرمی در فرآیند است، هدف آموزش و تربیت (پرورش) در فرآیند است، هدف درمان در فرآیند است هدف سرگرمی و لذت در طول فرآیند است اما در تئاتر حرفه‌ای معمول، هدف تنها دو چیز است، لذت و سرگرمی برای تماشاچیان است و آموزش (انتقال پیام) ...

ما در این کلاس قرار هست که با اجرای فعالیت‌های نمایشی روی توانمندی‌های فردی و گروهی دانش آموزان کار کنیم.

با سپاس

زاهدی