

تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۳/۱۸ مدت امتحان: ۱۱۰ دقیقه از درس ۱۰ تا ۱۸ پاسخنامه با خط خوانا نوشته شود.	هوالطیف دبیرستان دوره دوم مفید قیصریه آزمون نوبت دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۰۵ تعداد صفحه: ۳ تعداد سوال: ۳۴	سوالات آزمون زبان فارسی ۱ پایه دهم رشته ریاضی و تجربی نام و نام خانوادگی: کلاس:
بارم	شرح سوالات	
	قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۲۵/.	معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید. مقریان قرآن برخواندند.	۱
	کسی که آیات قرآن را به آواز خواند، قرآن‌خوان	
۲۵/.	بتازد به نیرنگ تو توسن من.	۲
	اسب سرکش مقابل رام	
۲۵/.	با توجه به بیت زیر، معادل معنایی برای عنان بیابید. جز به افسار، کسی عاقل و هشیار نشد	۳
	افسار گفتن از عشق مگر عاقبتش دار نشد	
۲۵/.	در کدام گزینه معادل معنایی واژه عنود نادرست است؟ الف) ستیزه‌کار ب) بدرفتار	۴
	ج) دشمن د) بدخواه	
۵/.	در هر یک از موارد زیر، املاي صحیح را انتخاب کنید. الف) از این خطه (نغز/نقض) پدرام پاک.	۵
	ب) در نوای طوطیان (حازق/حاذق) بدی.	
۵/.	در کدام گزینه نادرستی املايي وجود دارد؟ درست آن را بنویسید. الف) ای مسافر دیرین بر روی خوار و درد.	۶
	ب) بگذار بوسه زنیم بر شمشیری که در دستان توست.	
۱	در گروه کلمات زیر غلط‌های املايي را نشان داده، سپس تصحیح نمایید. قوة الهی...استدعای مجلس... ترجیه (ترجیح) و برتری مظرت (مضرت) و زیان...درع سواران... میق (میغ) و ابر	۷
	ستوه و خسته... حریف مغلوب...طرار و دزد سفاحت (سفاهت) و بی‌خردی...صدر و سینه...رنگ هوس	
۵/.	نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. الف) انسان، دشواری وظیفه است. (مسند)	۸
	ب) به جهان خرم از آن م که جهان خرم از اوست. (فعل)	
۵/.	در عبارت زیر، جمله پایه و پیرو را مشخص کنید. تا با خاک انس‌نگیری (پیرو) راهی به مراتب قرب نداری. (پایه)	۹
۵/.	نقش دستوری ضمیرهای مشخص شده را بنویسید. الف) مستان سلام ت می‌کنند. (به تو: متمم)	۱۰
	ب) می‌خواهم ت چنان که شب خسته خواب را. (تو را: مفعول)	
۵/.	مصراع زیر را بر اساس ترتیب اجزای جمله در زبان فارسی مرتب کنید. کنون رود خلق است دریای جوشان. کنون رود خلق دریای جوشان است.	۱۱
۵/.	مُمال را در بیت زیر بیابید. کشانی بدو گفت با تو سلیح نبینم همی جز فسوس و مزیح سلیح...مزیح	۱۲
۵/.	بیت یا جمله‌ای بنویسید که در آن متمم با دو حرف اضافه دیده شود. به رستم بر آنکه بیارید تیر	۱۳
۵/.	نقش دستوری گفت را در بیت زیر مشخص کنید. متمم می‌نمود آن مرغ را هر گون شگفت تا که باشد اندر آید او به گفت	۱۴

۱۵	یک ترکیب اضافی و یک ترکیب وصفی بنویسید. شهر شهامت - شهر شلوغ
ب	قلمرو ادبی (۵ نمره)
۱۶	هر یک از آرایه‌های «اغراق، استعاره، جناس و حسن تعلیل» در کدام بیت دیده می‌شود؟ الف) به رستم بر آنگه بیارید تیر ب) دوش مرغی به صبح می‌نالید ج) مپندار این شعله افسرده گردد د) ز بس که فیض عطا ریخت بر چمن باران تهدمتن بدو گفت بر خیره‌خیر (اغراق) عقل و صبرم ببرد و طاقت و هوش (جناس) که بعد از من افروزد از مدفن من (استعاره) ز بار منت او گردن بنفشه خمید (حسن تعلیل)
۱۷	در ابیات زیر، آرایه نوشته‌شده مقابل هر بیت را مشخص کنید. الف) دست من بشکسته بودی آن زمان ب) جمله عالم زین سبب گمراه شد چون زدم من بر سر آن خوش‌زبان (کنایه) کم کسی ز ابدال حق آگاه شد (مجاز). عالم، مجاز از مردم
۱۸	آرایه برجسته در مصرع داده‌شده را بیابید. با من به سلام خشک ای دوست زبان تر کن حس آمیزی
۱۹	با توجه به قسمت‌های مشخص‌شده، «نماد» و «تشبیه» را در مصرع‌های زیر بررسی کنید. الف) ای چون سبزه برآمده از دفتر روزگاران. روزگاران به دفتری تشبیه شده. ب) حسرت نبرم به خواب آن مرداب. مرداب، نماد انسان بی‌تحرک است.
۲۰	تعریفی از تلمیح ارائه دهید. آوردن آیه، حدیث و داستانی مشهور در شعر یا نوشته.
۲۱	دو ویژگی حماسه را نام ببرید. داستانی، قهرمانی، ملی، خرق عادت
۲۲	اسرار التوحید نوشته کیست؟ محمد بن منور
۲۳	نام اثر معصومه آباد را بنویسید. من زنده‌ام
۲۴	ابیات زیر را کامل کنید. الف) چو هنگامه آزمون تازه شد ب) شما را چو باور به یزدان بود دگرباره ایران پرآوازه شد هم او مر شما را نگهبان بود
ج	قلمرو فکری (۸ نمره)
۴	ابیات و عبارات زیر را به نثر روان برگردانید. « به قلم دانش‌آموز »
۲۵	تاریخ، مشیت باری تعالی است.
۲۶	به خون گر کشی خاک من دشمن من بجوشد گل اندر گل از گلشن من
۲۷	مرا مادرم نام، مرگ تو کرد زمانه مرا پتک ترگ تو کرد
۲۸	ز فتراک بگشود پیچان کمند بینداخت و آمد میانش به بند
۲۹	جمله عالم زین سبب گمراه شد کم کسی ز ابدال حق آگاه شد
۳۰	فی‌الجمله نماند از معاصی، منگری که نکرد و مُسکری که نخورد.
۳۱	گر جان ما ارزشی داشته باشد، برای این است که سخت‌تر از برخی جان‌های دیگر سوخته است.
۳۲	ای کاش! عظمت در نگاه تو باشد و نه در آن چیزی که بدان می‌نگری.

	<p>درک مطلب (۴ نمره) نکته: یک) در این بخش به جمله‌بندی و علائم نگارشی و هم‌چنین به خوانایی و پاک‌نویسی، نمره تعلق می‌گیرد. دو) هر سؤال کمتر از ۶ سطر نباشد. سه) با توجه به آزمون مجازی، اگر متن دو دانش‌آموز با هم یکی باشد؛ به هیچ‌کدام، نمره تعلق نمی‌گیرد و بهتر آن است که از قدرت قلم خود استفاده کنید. چهار) ۴۰ دقیقه به این دو سؤال اختصاص داده شده.</p>	
	<p>داستان «خسرو» را بازنویسی کنید. به این معنا که از ظاهر متن داستان خسرو فاصله بگیرید و از توانایی قلم خود استفاده کنید.</p>	۳۳
	<p>چه پیام و حکمتی در داستان «طوطی و بقال» می‌بینید که شما را با توجه به زاویه دیدتان نسبت به این داستان از دیگر اشخاص متمایز می‌کند؟</p>	۳۴
	<div data-bbox="199 1361 1390 1532" style="border: 1px solid orange; padding: 10px; text-align: center;"> <p>[.هر چه می‌خواهد دل تنگت بگو؛ چه مربوط به کلاس و کتاب و درس باشد چه نامربوط]</p> </div>	