

هو المحبوب

منه قیطره

۷۵ دقیقه

از صورت ادبیات . پایه دهم . ۳ خرداد ۱۳۸۱ . فکور

قلمرو زبانی (۱ - نمره)

۱. با توجه به مصراع : در درین این پرده نیلوفر « معنی واژه

نیلوفر در کدام گزینه به درستی نیامده است ؟ ۲۵٪

الف) لا جوردری ب) کبود ج) منسوب به نیلوفر

د) به رنگ نیلوفر ب) کبود

۲. معنی واژه های مشخص شده را بنویسید . ۱۵٪

الف) چون صورت شد که مرده است . به نظر آمدن / تصور شدن

ب) وقتی اسوه تو او باشد . بشو / سر مشق / نمونه بی روی

۳. دفع مضرت کامل بنرمود در حال .

دو معنی از معانی در مضرت « را بنویسید . ۱۵٪

زبان / گزند / غم / سائیدن

۴. بر سبیل تطف جواش باز داد .

در کدام گزینه هر سه معنی در تطف « آمده است ؟ ۲۵٪

الف

الف) محرابانی / نرمی کردن / اظفار لطف

ب) محرابانی کردن / نرمی کردن / اظفار دوستی

۵. کدام یک از واژه‌های زیر اهمیت املائی کمتری دارد؟ ۲۵٪

الف) طریقه ب) زاری ج) محزون د) سبیل
پ) زاری

۶. در گروه کلمات زیر، چهار واژه نادرست املائی بیابید و شکل درست آن‌ها را بنویسید. ۱

معال و ناممکن / عمارت و آبادان / مقریان و قرآن خوانان / محیب و هوفا
فطراک و ترک بند / سفاخت و نادانی / مقلوب و شکست خورده / مندرس و کفنه
محبیب / فتراک / سفاخت / مقلوب

۷. واژه درست را از بین واژه‌های داخل کمانک انتخاب کنید و بنویسید. ۲۵٪

۹ جای دیوار تنگی از آجرهای شکسته و پاره‌های خشت و
(خورده‌های / خورده‌های) گچ، روی هم ریخته بود. خورده‌های

۸. نقش دستور واژه‌های مشخص شده را بنویسید. ۲۵٪
فته انگیز بجان، نرگس جادوی تو بود. نرگس: مسند / تو: مضاف الیه

۹. از مصدر رد رفتن، ماضی بعید دوم شخص جمع را در جمله‌ای
به کار ببرید. ۲۵٪
۹ جلسه آزمون رفته بودند.

۱۰. تفاوت معنایی را در واژه‌های مشخص شده بنویسید. ۲۵٪
کتابی که در آن داد سخن آرای توان داد، ابداع کنم.
داد اول: حق، انصاف داد دوم: گزارده، انجام داد (فعل)

۱۱. در عبارت داده شده یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی بیابید و بنویسید. ۲۵٪
تو تنها تر از شجاعت / در گوشه روشن و جدان تاریخ ایستاده‌ای.
وصفی: گوشه روشن اضافی: گوشه و جدان، و جدان تاریخ

۱۲. با توجه به متن زیر، درستی و نادرستی عبارت را مشخص کنید. ۲۵٪
بر تیرجورتان ز تحصیل پیرکنیم / تا سختی گمان شما نیز بگذرد
الف) «تا» حرف ربط همپایه ساز است. □ درست □ نادرست
ب) چهار جمله اول محذوف است. □ درست □ نادرست
الف) نادرست ب) درست

۱۳. یک واژه که هم آوا بنویسید. ۲۵٪
حیات / حیاط

۱۴. نقش دستوری ضمیرهای ستاره‌شده را در عبارات زیر بنویسید. ۲۵٪
الف) گفتنش سلسله زلف بتان از پی چیست؟ ش: به او / مضموم
ب) سلطان جغتایم به چنین روز غلام است. م: غلام من / مضاف الیه
ج) خدایش در همه حال از بلا نگر دارد. ش: او را / مفعول

۱۵. یک واژه دو تلفظی را در جمله‌ای به کار ببرید. ۲۵٪
روزگاری من و دل ساکن کوی بودیم.

۱۶. نوع «د را» را در عبارت زیر بنویسید. ۲۵٪
و یعقوب خود او را به صبر آموختار بود.
نک اضافه / یعقوب آموختار او بود.

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۷. نیکو خو، بکتر هزار بار از نیکو او.
آرایه عبارت داده شده را بنویسید. ۲۵٪
جناح ناهمساز / نیکو خو، نیکو او

۱۸. در بیت زیر کدام دلیل شاعرانه بامعنی حسن تعلیل شده است؟ ۲۵٪
در خندان را دوست می‌دارم / که به احترام تو عیام کرده‌اند.
شاعر محبت ایستادن در خندان را ادای احترام به امام حسین (ع) می‌داند.

۱۹. آرایه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. ۷۵٪

الف) وین بوم محنت از پی آن تا کند خراب

بر دولت ایشان شما نیز بگذرد (نماد/استعاره) نماد

ب) چو رهام گشت از کشانی ستوه

بیجید زو روی و شد سوی کوه (واج آرای/تشبیه) واج آرای

ج) اشتر به شعر عرب، در حالت است و طرب

گر ذوق نیست تو را، کز طبع جاوزی (تشبیه/تضمین) تشبیه

۲۰. روئسای که با صدرش با سینه اش/ از شرافت خاک و کرامت

انسان بودن دفاع کرد.

ایکام را بیا بید و توضیح دهید. ۵٪ صدر: ۱، سینه: ۲ امام موسی صدر

۲۱. ای چون سبزه برآمده از دفتر روزگاران.

در «دفتر روزگاران» چه آرایه‌ای نهفته است؟ توضیح دهید. ۱۵٪

اضافه تشبیهی / روزگاران به دفتری تشبیه شده.

۲۲. کیوتری که دیگر ایشان نخواهید دید/ قضا هوی بردش تا به سوی دانه و دام

تشخیص را بیا بید. ۲۵٪ قضا

۲۳. کمان را به زه کرد و بگشاد بر / نبد مرغ را پیش تیرش گذر

مفهوم کنای را در مصرع دوم توضیح دهید. ۲۵٪

محاربت در تیراندازی

۲۴. «سپهر پریش» اثر کیست؟ ۲۵٪ تولستوی

۲۵. درس ده کلاس نقاشی «برگرفته از چه کتابی است؟» ۲۵٪ آفاق آبی

۲۶. کامل کنید. ۱۰٪

الف) گه نغره زدی بیل، گه جامه دریدی گل / (با یاد تو افتادم، از یاد بردفت آن‌ها)

ب) خردوشان و جوشان به کردار موج / (فدا از آمدند از کمران، فوج فوج)

ج) ز کس جز خرداوندشان بیم نیست / به خردنگشان حرف تسلیم نیست

قلمرو فکری (۱ دوره)

۲۷. مصرع زیر را شرح دهید. ۲۵
خورد گاو نادان ز پهلوی خویش به قلم دانش آموز

۲۸. که آشنا سخن آشنا نگه دارد.
مقصود از آشنای اول و دوم چه کسانی هستند؟ ۲۵
معشوق و عاشق

۲۹. چرا قصه یوسف، عجب ترین قصه هست؟ ۲۵
از یاد در میان دو فرد جمع بود؛ هم فرقت بود هم وصلت، هم...

۳۰. وسعتی نداشت که حال من را مرتی کند.
در من «چه کسی است؟» ۲۵
ناصر خسرو

۳۱. بی بردیم، راه دست خردش هم نیست.
مرجع درش «چه کسی است؟» ۲۵
نظم نقاشی

۳۲. میبندار این شعله افشوده گردد. ۲۵
اشاره مصرع بالا به چیست؟
پایدار عشق به مایه

۳۳. تو قلب سپه را به آیین بدار. ۲۵
تو چه کسی است؟
طوس

۳۴. مولانا در درس رد طولی و بقال «از تمثیل بکهره برده است. از
تمثیل به کار رفته در این درس، آن چه می دانید، بنویسید. ۲۵
به قلم دانش آموز

۳۵. جو بدخواه او چاره گر بد به جنگ ۲۵
الف) رد بدخواه او «کست» کرد آفرید
ب) رد چاره گر «به چه معناست؟» مدبر

۳۶. مغرور طعنا جز خسروان خورش

آن چه در بارگاه در خسروانی خورش، در درس در خسرو، می دانید، بنویسید.
به قلم دانش آموز

- عبارات و ابیات زیر را به شعر روان برگردانید. ۱ به قلم دانش آموز

۳۷. ابر ز من حاصل سرمای شد / باغ ز من صاحب پیرای شد

۳۸. هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم / در حنیض هم می توان عزیز بود

۳۹. ای مفتخر به طالع مسعود خوشبخت / تا شیر اختران شما نیز بگذرد

۴۰. نه تسلیم و سازش، نه تکریم و خواهش / بتازد به نیرنگ تو، توسن من

۴۱. کنون من گشایم چنین روی و موی / سپاه تو گردد پیر از گفت و گوی

۴۲. شعر هم می گفت، زیاده هم می گفت، اما به قول نظامی در حشمت می زد،

۴۳. گشایی بدو گفت با تو سلیم / بنیمنم هستی جز فسوس و مزیع

۴۴. تا با خاک انش نگیری، راهی به مراتب قرب نداری

هر چه می خواهد دل تنگت بگویی